

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное учреждение культуры
«Челябинский государственный драматический «Камерный театр»

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник спасательной службы
защиты культурных ценностей
«Камерного театра»



И.А.Коломейский

«08» августа 2022 г.

П Л А Н

обеспечения действий по предупреждению и ликвидации
чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера
спасательной службой защиты культурных ценностей
«Камерного театра»

г. Челябинск, 2022 г.

Раздел 1

Краткая географическая и социально-экономическая характеристика территории занимаемой «Камерным театром»

1. Параметры ОГБУК «ЧГДКТ»

- занимаемая площадь 2023 м²;
- периметр 155 м;
- на территории театра запретные зоны отсутствуют.

2. Здание «Камерного театра» трехэтажное с одноэтажными пристроями с южной и восточной стороны, рельеф равнинный.

3. Климат:

- климат в области континентальный, особенностями климата является холодная и продолжительная зима, сухое и жаркое лето. Устойчивый снежный покров образуется в середине ноября, его высота достигает 30-40 см, продолжительность залегания устойчивого снежного покрова от 150-170 дней в году. Летом скорость ветра меньше, зимой больше, средняя скорость 2-5 м/сек. В течении года преобладают юго-западные и западные направления ветров.

4. Гидрография:

- здание Камерного театра находится в долине реки Миасс, река Миасс перегорожена плотиной в районе лесопарковой зоны.

Выводы: - природные условия оказывают существенное влияние на проведение мероприятий по защите сотрудников и зрителей театра.

- продолжительный зимний период оказывает влияние на развитие аварий с опасными химическими веществами (каскады водоемов ПО Маяк, содержащие радиоактивные отходы около 120 млн.кюри, создаёт угрозу радиоактивного заражения путем ветрового переноса веществ)

- при аварии на гидротехнических сооружениях.

5. Входная зона театра:

- один вход парадный в кассовый зал и для зрителей спектаклей, расположен на ул. Цвиллинга с левой стороны здания;
- один вход служебный, расположен по ул. Цвиллинга, рядом с хозяйственными воротами, с левой стороны пристроенного коммерческого здания;
- три выхода запасных- два выхода из зрительного зала на северную сторону здания в расположение гостиницы, один выход из гардероба в ту же сторону;
- один выход из теплого кармана сцены на восточной стороне здания, выход осуществляется во двор гаража драматического театра и служит для вывоза декораций на выездные спектакли.

6. Численность сотрудников учреждения:

- общая численность работающих -83 человека;
- на основных участках театра - 50 человек;

Посещаемость театра:

- зрители -200 человек;

-посетители – 25 человек в день.

7. В аренду сдается одно помещение под буфет площадью 18,1 м2.

8. Мест возможного несанкционированного проникновения в здание театра нет, в том числе через лазы, крыши соседних построек, по пожарным лестницам, коммуникациям и т.п. Подводящих подземных коммуникаций к зданию в районе расположения театра не имеется.

Возможность скрытого подхода к объекту отсутствует.

9. Инженерные сооружения:

- водовод запитан из коллектора находящегося на проезжей части ул.Цвиллинга напротив гостиницы, колодец с задвижками расположен в 6 метрах от стены здания театра с северной стороны, из этого колодца идет ответвление - одна задвижка на театр, другая на военкомат. От нашего водовода запитан гидрант театра, который расположен в 5 метрах от стены театра.

Водоотведение осуществляется 5 колодцами расположенными в хоздворе театра;

Электрические сети театра запитаны от подстанции, находящейся около оперного театра, кабель проложен под землей, через улицу Цвиллинга, ввод осуществлен в щитовую, расположенную рядом со светоцехом;

Тепловая энергия в театр поступает от теплоцентрали в бойлерную. В театре оборудована автономная система отопления через бойлер, что позволило улучшить отопление здания, так как в трассе всегда не хватало теплоносителя, на горячую воду установлен второй пластинчатый бойлер.

10. «Камерный театр» находится в окружении:

- с севера театр граничит с гостиницей, на эту сторону выходят все запасные выходы из зрительного зала театра и из гардероба;

- с запада фасад здания выходит на улицу Цвиллинга, здесь находится центральный вход в театр и служебный вход. Центральный вход позволяет попасть в кассовый зал театра, в фойе театра и в союз театральных деятелей. Дверь в фойе театра открывается только контролером на время проведения спектаклей, в дверь в СТД установлен домофон с видеонаблюдением;

- с южной стороны здания театра находится хоздвор, который отделен от улицы Карла-Маркса трехэтажным коммерческим зданием ИП Шестакова Е.С., в коммерческом здании находится служебный вход во двор театра.

- с восточной стороны театр соседствует с гаражом театра драмы им. Орлова, выход из теплого кармана театра осуществляется к ним во двор. Это выход служит для разгрузки декораций.

11. Инженерные заграждения:

- видеонаблюдение – ведется с 8 камер, две наружные камеры и шесть внутренние. Наружные камеры предлагают обзор гаражей и автостоянка в хозяйственном дворе и обзор крыши зрительного зала. Внутренние камеры видеонаблюдения фиксируют фойе театра, зрительный зал, коридор актеров, фойе

второго этажа и сцену. Запись на камеры видеонаблюдения ведется ежедневно и записывается на протяжении месяца, затем начинается снова. Монитор видеокамер установлен на вахте с круглосуточным дежурством.

- театр оборудован двумя тревожными кнопками, тревожная кнопка в гардеробе и вахте служебного входа, кроме этого имеются брелки тревожной кнопки, которыми пользуется дежурные администратор, работающий на спектакле.

- театр оснащен автоматической пожарной сигнализацией, оповестительной сигнализацией и охранной сигнализацией, пульт этих сигнализаций выведен на пост охраны с круглосуточным дежурством (все эти системы обслуживаются фирмой «ЩИТ»).

12. Силы охраны:

- на внешней вахте (проходной) дежурит охрана ООО «Городская охрана», дежурство осуществляется с 9-00 до 21-00, выполняет услуги своими силами и средствами – лицензированными охранниками не менее двух человек, оснащенные специальными средствами;

- театр круглосуточно охраняется силами вахтерами, работающими сутки через трое (всего 4 человека), они ведут видеонаблюдение, контролируют автоматическую пожарную сигнализацию, оповестительную пожарную сигнализацию, охранную сигнализацию;

- при проведении спектакля работают:

 - вахтер

 - администратор

 - сотрудник ООО «Городская охрана»

 - контролер – 2 чел.

 - (телефоны 265-15-54 директор,

 - 265-16-98 зам.директора,

 - 263-98-40 – вахта).

 - работает видеонаблюдение, автоматическая пожарная сигнализация, тревожная кнопка и брелок тревожной кнопки у администратора.

 - Адрес ОП №5 УМВД России по г.Челябинску ул.Елькина № 22

 - телефон дежурного – 263-14-14 или 02

 - участковый полицейский – Леонид Александрович 8-912-773-37-50

- вахта отвечает за пропускной режим сотрудников, автотранспорта, ведет регистрацию в журнале по выдаче ключей, регистрацию посетителей, ведет журнал прием-сдача смен, на вахте имеются инструкции по ЧС.

13. Краткая оценка возможностей обстановки на территории театра.

- наибольшую опасность представляют перевозки разрядных грузов железнодорожным и автомобильным транспортом, в результате аварии с выбросом АХОВ (активных химических отравляющих веществ) возможны в любое время и в любом месте. Это может привести к массовому поражению большого количества людей;

- наиболее химически и взрывоопасными объектами в Челябинске являются: Электродный завод, Сосновские очистные сооружения, завод «Оргстекло», лакокрасочный и электро-цинковый, ПО «Сигнал»;

-источниками массовых пожаров могут быть лесные массивы, другими источниками пожаров и взрывов могут быть нефтебазы;

- при нарушении правил эксплуатации гидросооружений, интенсивное снеготаяние при наличии большого снежного покрова или продолжительные ливневые дожди могут создать угрозу разрушения плотин. Театр расположен в долине реки Миасс и опасность представляет Шершневецкое водохранилище;

- утечка или выброс радиоактивных веществ в случае аварии на ПО «Маяк», создаст угрозу радиоактивного заражения для г.Челябинска, расположенного в 60 км юго-восточнее.

14. Мероприятия по предупреждению или снижению последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий:

- в театре создана комиссия по чрезвычайным ситуациям;

- в театре проводятся обучения специалистов по ГО, а также тренировки по эвакуации сотрудников и зрителей;

- создана комиссия по повышению устойчивости функционирования театра в условиях ЧС;

15. В случае аварий или стихийных бедствий на спасательную службу ЗКЦ Камерного театра возлагается решение следующих задач:

- оповещение руководящего состава и всех работников театра;

- оповещение дежурного ГУ МЧС (ОП № 5 УМВД (263-14-14), УМВД России (266-14-14),

16. Порядок осуществления мероприятий по предупреждению или снижению воздействия ЧС:

- С возникновением угрозы радиоактивного заражения вследствие аварии на ПО «МАЯК» или на приборостроительном заводе в г. Трехгорный:

- Вводится круглосуточное дежурство руководящего состава;

- При получении информации об угрозе аварии на химически опасных, взрыво-пожаро опасных объектах, гидросооружениях и на железнодорожном транспорте, если театр попадает в зону возможной ЧС, директор театра доводит распоряжение по продовольственному обеспечению ликвидации последствий ЧС до сотрудников театра.

17. При возникновении крупных производственных аварий, катастроф и стихийных бедствий (режим чрезвычайной ситуации);

- порядок оповещения органов управления и служащих о возникновении ЧС:

- директор театра оповещается начальником ССЗКЦ города (Бетехтин А.В.)

- служащие по сети радиовещания, телефонной, диспетчерской связи, подвижными средствами с громкоговорящими установками.

18. Приведение в готовность и развертывание сил и средств РСЧС, при возникновении ЧС:

а) При утечки или выбросе радиоактивных веществ в случае аварии на ПО «МАЯК», или приборостроительном заводеб

- силы и средства приводятся в готовность распоряжением директора театра (руководителем ГО) в соответствии с прогнозируемым объемом работ и полученными задачами по ликвидации последствий;

- получив информацию о возникновении ЧС на территории Челябинской области, начальник ССЗКЦ ГО Челябинской области отдает распоряжение службам, на территории которых возникла ЧС, о выделении необходимых сил и средств на обеспечение пострадавших, на обеспечение проведения АС и ДНР (аварийно-спасательные и другие неотложные работы);

- председатель КЧС организует взаимодействие со службами и осуществляет контроль по защите культурных ценностей.

б) При авариях на объектах с АХОВ (активными химическими отравляющими веществами), в зонах затопления и других ЧС:

- при получении сигнала (распоряжения) об аварии на объекте с АХОВ, затоплении или других экстремальных ситуациях, начальник председатель КЧС Камерного театра отдает распоряжения в соответствии с обстановкой.

19. Обеспечение действий сил и средств привлекаемых для осуществления мероприятий по ликвидации ЧС:

- обеспечение транспорта ГСМ осуществляется через сеть АЗС, на маршрутах движения используются подвижные автозаправочные станции;

- техническое обеспечение осуществляется силами ПРВГ, ЭГ спасательной автотранспортной службой сил ГО Челябинской области, которые выводятся на маршруты или в места ликвидации последствий ЧС через 2 часа после сигнала о происшествии;

- медицинское обеспечение осуществляется санитарными постами, сандружинами и путем взаимопомощи. Врачебная помощь оказывается врачами здравпунктов предприятий, отрядами ПМП, бригадами скорой помощи. Помощь пораженным АХОВ будет оказываться специальными медицинскими учреждениями или бригадами скорой помощи ориентированными на определенное АХОВ. Выдача медицинских СИЗ (средств индивидуальной защиты) осуществляется не позднее 2-х часов с момента возникновения происшествия, при угрозе заражения немедленно.

20. Взаимодействие с другими службами.

При подготовке и в ходе выполнения мероприятий по предупреждению и ликвидации последствий ЧС ССЗКЦ ГО области, городов и районов, участвующие в мероприятиях, организуют взаимодействие по обеспечению работы своих

формирований со спасательными службами ГСМ, АТС, медицинской, охраны общественного порядка.

Первый заместитель начальника
спасательной службы
защиты культурных ценностей
ОГБУК «ЧГДКТ»



Д.А. Парафенюк